|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | | NADNEVAK: | | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Isaac Bashevis Singer: *Ole i Trufa* | | | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Isaaca Bashevisa Singera: *Ole i Trufa.* | | | | | | | |
| ISHODI UČENJA:  **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava premavlastitome interesu potaknut različitimiskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI | |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Potiče razgovor o promjenama u prirodi i opadanju lišća, a kao poticaj koristi se crtežom na 105. stranici. Učenici opisuju izgled drveta, boje i opadanje lišća.  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Isaaca Bashevisa Singera: *Ole i Trufa.*  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu priču.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja.  Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati. Potiče na navođenje argumenata i čitanja rečenica koje dokazuju istinitost odgovora na postavljeno pitanje.  *Pronađi i navedi podatke na temelju kojih znamo da je u tekstu riječ o jeseni. Zašto lišće opada? Što se stvaralo na tlu?*  *Koje drveće raste u toj šumi? Tko su Ole i Trufa? Po čemu se Ole i Trufa razlikuju od drugoga lišća? Što su Ole i Trufa vjerovali?*  *Kako zovemo događaje koji su u stvarnosti nemogući? Koji su to događaji? Misliš li da ljubav može pobijediti prirodne promjene?*  *Koji su se događaji stvarno mogli dogoditi?*  *Kakva je bila šuma?*  *Kakvo je bilo drveće u šumi?*  *Kakav je bio studeni?*  *Kakve su bile noći?*  Odgovarajući na navedena pitanja, učenici će spoznavati pridjeve. Pitanja su oblikovana tako da u tekstu *Ole i Trufa* (koji postaje jezično-metodički predložak) učenici pronalaze odgovarajuće pridjeve i prepoznaju ih kao riječi kojima opisujemo kakvo je što.  Učenike upućujemo na rubriku *Nauči*.  Učenici rješavaju zadatak na 10. stranici. Imenicama dodaju pridjeve i sastavljanjem rečenica primjenjuju novu jezičnu pojavu (pridjeve) u kontekstu. | | govorenje i slušanje  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  čitanje i pisanje  crtanje | uku C.2.3.  PID OŠ A.3.2.  osr A.2.3.  PID OŠ A.3.1.  PID OŠ A.3.2.  osr A.2.3.  OŠ LK B.3.1. | | Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.  Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.2.  Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.4. | |
| PLAN PLOČE  Isaac Bashevis Singer  Ole i Trufa    − priča  − glavni likovi: listovi Ole i Trufa  − mjesto radnje: listopadna šuma  − vrijeme radnje: studeni  − stvarni i nestvarni događaji  Ljubav sve pobjeđuje! | | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Za domaću zadaću učenici će imenicama pridružiti pridjeve i sastaviti rečenice.  U tekstu *Ole i Trufa* mogu pronaći i izdvojiti pridjeve koji su pridani imenicama: šuma (*velika* i *gusta*), drveće (*listopadno*), vrijeme (*hladno* i *vjetrovito*). Imenicama mogu pridati druge pridjeve. | | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | | | |
| Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji izričući iskustva o promjenama u prirodi ujesen koristeći se pridjevima. | | Učenici mogu imenicama *voda, more, rijeka* i *kiša* dodati najmanje po tri pridjeva te sastaviti rečenice. | | | | | |